**Отчёт**

**о проделанной работе театрального кружка «Золотая Маска»**

**в 2021-2022 учебном году**

Театральный кружок «Золотая маска» существует восьмой год. Это очень кропотливая и интересная работа, которая увлекает детей в интересный мир театрального и музыкального искусства.

Программа реализуется на базе МБОУ СОШ № 2 г. Азова

Формой обучения являлись занятия, которые проводились 2 раза в неделю (по 1 часу) = 68 часов.    
**Цель работы кружка**: развитие духовной, творчески активной личности через искусство театра, музыки, сказочной литературы.

Задачи:

Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров).

Обучать элементам актерского мастерства :(мимика, жест, движения, интонация).

Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

Программа кружка рассчитана на детей в возрасте 6-12 лет.

**В 2021- 2022 учебном году кружок посещали 27 человек,** учащиеся 4 А класса.

Являясь руководителем кружка, работаю с детьми по основным направлениям:

развитие музыкального слуха;

чувства ритма;

театральная игра;

ритмопластика;

культура речи;

основы театральной культур;

умение держаться на сцене перед зрителями.

Занятия провожу в занимательной, интересной детям форме, например в форме этюда на развитие эмоциональной сферы. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны. В форме пантомимы под музыку, мини-игр, танцевальной, сценической , упражнение на расслабление, артикуляцию и др.

В содержание занятий по театральной деятельности включаю знакомство с историей театра, театральными деятелями, с разными музыкальными, сказочными произведениями.

На занятиях ребята обучались основам вокально-хорового искусства, основам сценического движения через различные упражнения.

Большое внимание уделялось развитию сценических и специальных музыкальных способностей детей (это чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); развитию слухового восприятия и координации движений; также развитию психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления и, конечно же, творчества и импровизационных способностей.

В своей работе использую приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения:

выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети;

назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;

распределение ролей по карточкам (дети берут любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);

проигрывание ролей в парах.

Сценарии для драматизации подбираю в соответствии с возможностями детей.

И конечно же огромная заслуга родителей, которые старались нам помочь и в изготовлении костюмов и атрибутов к сказкам и сценкам.

Наблюдая за детьми, беседуя с ними, я вижу результат своей работы:

дети с удовольствием импровизируют, фантазируют, проявляют творчество;

у детей появилось желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях;

дети эмоциональны, выразительны в движениях;

свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Ребята участвовали в разных школьных мероприятиях:

- Праздник, посвященный дню Учителя

- Театральное представление «Наши мамы» (посвященное дню матери)

- Участие в празднике «Праздник весны»;

-Участие в празднике « День Победы»

- Фестиваль солдатской песни

- Участие в школьной линейке

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Admin\Desktop\c телефона\IMG-20190902-WA0030.jpg | C:\Users\Admin\Desktop\Camera\IMG_20210512_113923.jpg |

В результате работы кружка дети научились держаться на сцене перед зрителями, чётко и громко произносит текст, стали более музыкальными.

После выступлений перед детьми и взрослыми у детей появилось ощущение успешности, уверенность в собственных силах, появилось желание проявлять свои творческие интересы и возможности.

Наметившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых мной методов и приемов. Дети стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Научились импровизировать, фантазировать, воображать, взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, уметь делать выбор.

Проведённая мною диагностики в виде беседы показала положительную динамику в развитии творческих способностей:

У детей повысился интерес к театрализованной деятельности.

Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.

Расширились представления детей об окружающей действительности.

Обогатился и активизировался словарь детей.

Повысилась интонационная выразительность речи.

Улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей.

Дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки.

Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

Опыт работы показал, что участие детей в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей. Я обратила внимание на то, что у детей улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь.

Также уделяю внимание взаимодействию с родителями. Беседую с ними, прошу присутствовать по мере возможности на детских выступлениях. После выступления обсудить с ребенком результат, отметить достижения и определить пути дальнейшего совершенствования. Постепенно у ребенка вырабатывается понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

**Вывод:** По итогам года цель и все поставленные задачи были выполнены. Дети многому научились. С большим удовольствием посещали кружок и с нетерпением ждали выступлений, где хотели показать свои умения. Таким образом, работу объединения «Театр» за прошедший учебный год можно считать эффективной. Все поставленные задачи выполнены, запланированные мероприятия проведены